



COMO ELEGIR UN CUADRO

- Nunca compre un cuadro que no le guste.
- La calidad es el criterio, tenerlo es preciso para no equivocarse.
- Antes de iniciar una colección recuerde que ésta debe ser coherente: estructurarse en torno a un criterio: técnica, tema, grupo, escuela, etc.
- Buen asesoramiento: recurra a galerías, anticuarios, etc.
- Visitar galerías hasta elegir lo que nos interesa.
- La inversión en pintura es a medio o largo plazo, cinco años como mínimo.

COMO ELEGIR PINTOR

- Que la pintura sea su vida, no una afición ocasional.
- Que haya expuesto en buenas galerías.
- Un “dossier” de prensa favorable: buenas críticas, abundantes, en medios de interés etc.
- Mejor, si alguna de las colecciones de prestigio (Museos, bancos, etc) han adquirido obra suya.

COMO ELEGIR GALERIA

- Que tenga artistas propios.
- Que haya descubierto “valores” que se han revalorizado notablemente.
- El galerista asesora, informa, orienta acerca de la obra de sus artistas. Ese es también su oficio y lo que diferencia a la galería de una casa de venta.

