

Margarita GÁMEZ

“Has crecido tanto, que las estrellas serán tus ojos”



GALERIA DE ARTE

Marmurán

“Has crecido tanto, que las estrellas serán tus ojos”

Portada:

“La Barca. Juan 21-1-14”

Técnica Mixta Tabla / 38 x 46

Del 6 de septiembre al 19 de octubre de 2019

INAUGURACIÓN: 6 de septiembre de 2019 a las 20:30 horas

Horario:

De lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas

Sábados de 12:00 a 14:00 horas

Resto, previa cita tfno. 653 04 60 89

Margarita Gámez

Ha utilizado cualquier pretexto para hacer plástica. Por ello en su trayectoria pueden existir paisajes, personajes, bodegones, cabezas, retratos, etc. El resultado es su mirada al mundo, su respuesta única. Su opinión con alma, ¿Qué es el expresionismo? En la pintura de Margarita Gámez no hay fórmulas, hay vida.

Tomás Paredes, Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte, la considera la pintora viva más importante del país:

"Dibuja con el color, poetiza en cromías, logra unas confluencias mágicas, estableciendo el esplendor de la pintura....Pienso que no hay otra pintora viva de su talla y digo esto sabiendo que viven Carmen Laffón, Isabel Quintanilla y María Moreno, aunque distintas".

Israel de Bruno, periodista y crítico de Arte, reflexiona:

"Su obra es de obligada presencia en cualquier colección que aspire a recoger la pintura más original del último cuarto de siglo en España".

Carlos Delgado Mayordomo, comisario de Exposiciones y crítico de Arte, escribe de su pintura:

"Margarita Gámez nos revela en cada pieza suya una extraordinaria sensibilidad para combinar figuración y abstracción sin que la coherencia de su discurso, se resienta lo más mínimo. Podemos intuir que parte del secreto de su buen hacer pictórico, se encuentra en dar la misma importancia a lo sugerido y a lo desarrollado".

La poetisa y crítica de Arte Carmen Pallarés, dice de Margarita:

"Esta pintora es un caso, es decir una excepción espléndida".



Paisaje soñado
Oleo / Tabla - 97 x 77



Hogar con caminos inescrutables
Oleo / Tabla - 101 x 81



El amor en los tiempos del cólera
Oleo / Tabla - 35 x 55



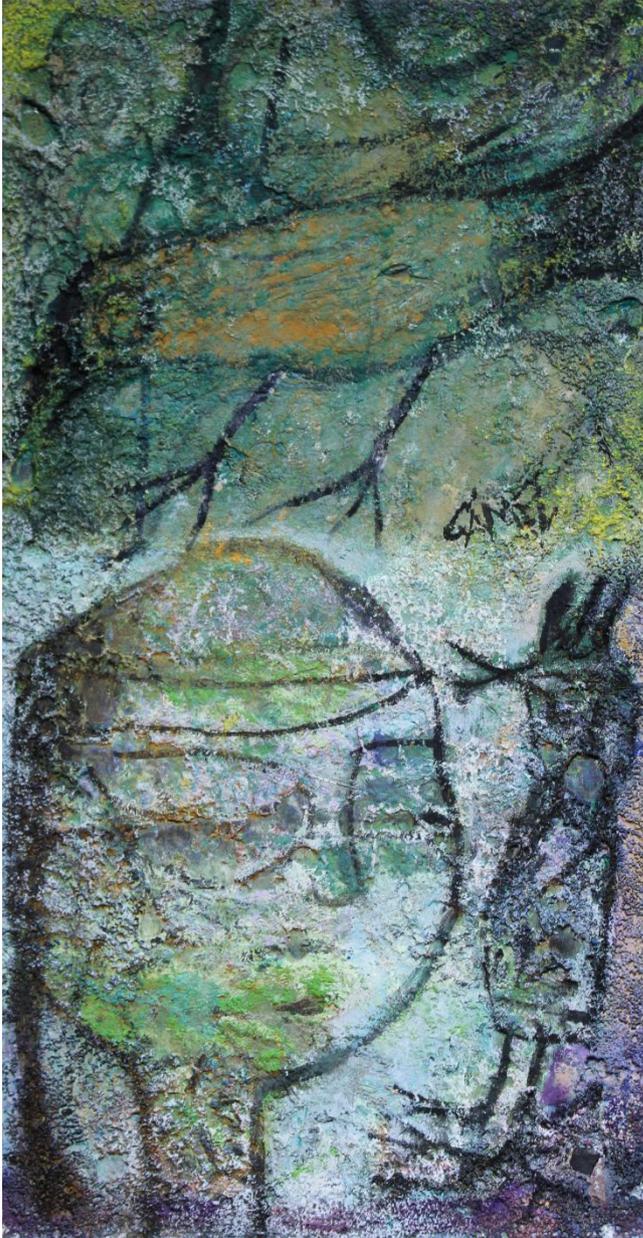
El amor en los tiempos del cólera
Oleo / Tabla - 46 x 38



Columpios
Oleo / Tela 65 x 81



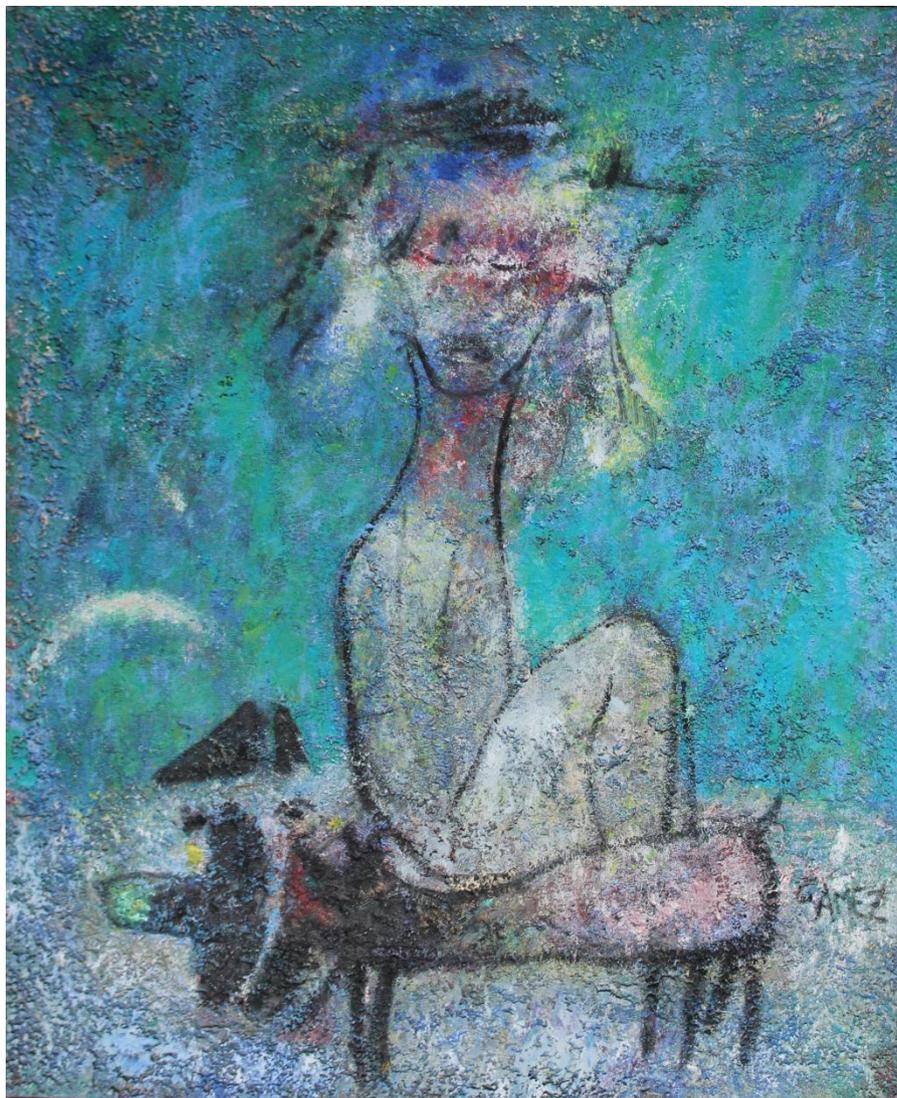
Casa con libre albedrio
Oleo / Tela 97 x 130



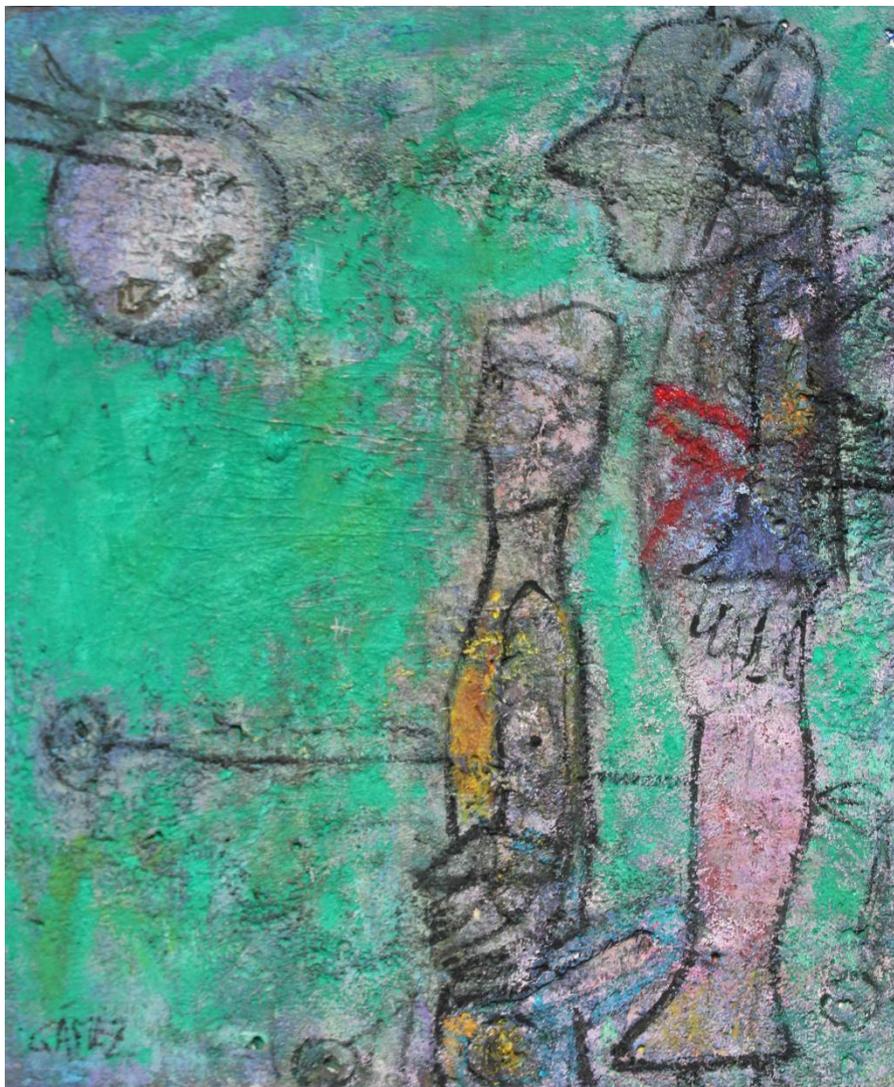
Mujer con pájaros en la cabeza
Técnica Mixta / Tabla 57 x 30



Mujer con pájaros en la cabeza
Técnica Mixta / Tabla 47 x 28



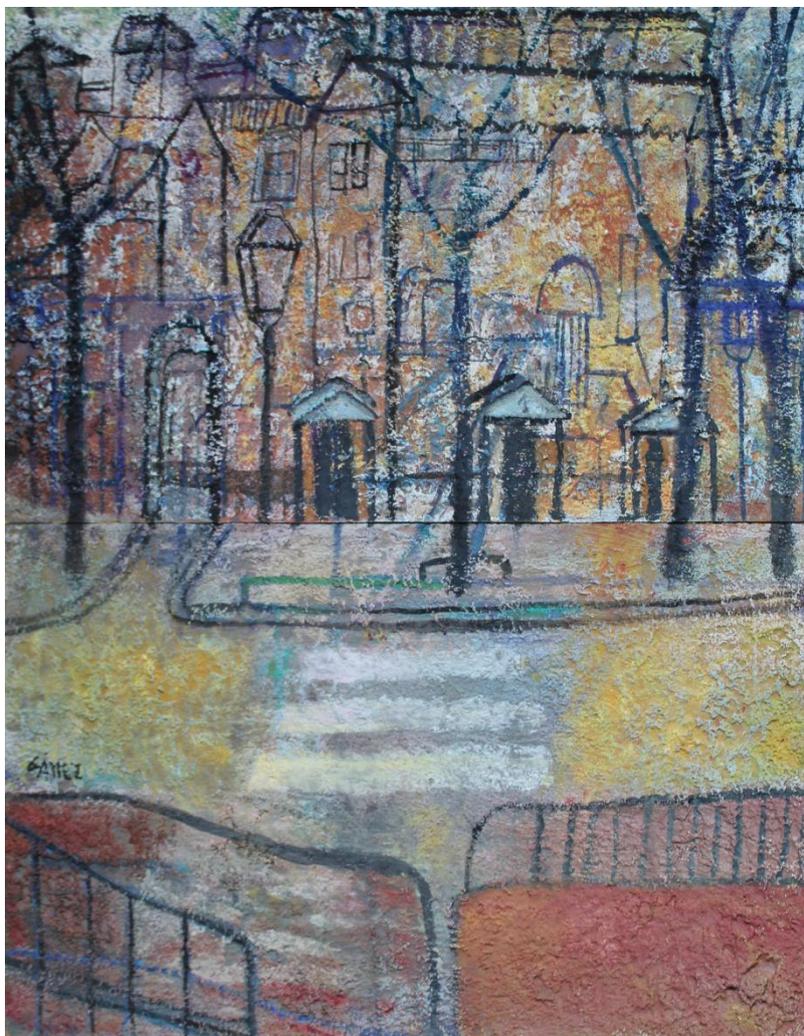
Tu serás mi Pigmalión
Óleo / Tela 55 x 46



Parodia del amor romántico. Yo te alcanzare la luna
Óleo / Tabla 46 x 38



Cabeza de mujer soñadora
Técnica Mixta / Tabla 45 x 38



Paisaje inesperado. Mi calle
Óleo / Tabla 70 x 50



Parodia del amor romántico. Pareja enamorada
Óleo / Tela 46 x 55



El amor en los tiempos del cólera
Oleo / Tabla - 33 x 41



Paisaje inalcanzable
Óleo / Tabla 100 x 81

Biografía

Margarita Gámez estudia en la facultad de Bellas Artes de Madrid (promoción 1987). En 1986, obtiene el Primer Premio de Pintura en el II Concurso "Ford España" y al año siguiente la beca de paisaje de Segovia. En 1987, la prestigiosa Galería Biosca, en busca de nuevos valores, organiza una exposición colectiva con los alumnos más representativos de la Facultad de Bellas Artes De Madrid. La exposición, con el nombre de " Once Alumnos de la Facultad de Bellas Artes", marcará el inicio de una intensa relación de la pintora con la citada Galería.

Esta primera participación, en una exposición privada, organizada por una Galería del nivel de Biosca, le abrirá las puertas, para que en los siguientes años, participe en diversas muestras colectivas: Galería Nolde, Galería Balboa 13, Galería Pilar Parra, Galería Espalter, Lladró Art Gallery, Fundación Selgas-Fagalde, entre otras.

En Biosca, realizará cuatro exposiciones colectivas, hasta que en 1992, Aurelio Biosca, convencido de la calidad de su obra, le ofrece su primera exposición individual. El éxito de esta exposición, tendrá continuidad con una segunda individual organizada en 1994. Considerada pintora de la Galería, la muerte de Aurelio Biosca en 1995 y la no continuación de sus herederos en el negocio, marcará el fin de esta primera etapa expositora de la pintora.

En 1993, realiza su segunda exposición individual, en la Galería Tavira de Bilbao, y esta Galería tomará el relevo de Biosca, como principal punto de difusión de su pintura.

En su trayectoria artística, Margarita Gámez, ha participado en más de 40 exposiciones colectivas y ha realizado un total de 15 exposiciones individuales, contando esta última en la Galería Marmurán de Alcázar de San Juan, en septiembre de 2019.

Marmurán
GALERÍA DE ARTE



www.galeriamarmuran.com

C/Castellanos nº 37

13600 - Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

926 54 06 00 / 653 04 60 89


RÉCORD
CAFÉS Y QUESOS DESDE 1915
GREGORIO DÍAZ-MIGUEL S.A.

LATÚE
BODEGAS 

el semanal
de la mancha