

OBRAS CAPRICHOSAS



Portada:
Juan Romero
"Jarrón con vaso azul"
20x19 – Acrílico/lienzo

CATÁLOGO:
Edición, maquetación y diseño:
Galería de arte Marmurán

OBRAS CAPRICHOSAS

La exposición que presentamos en esta ocasión, son esos cuadros que por unos motivos u otros siempre nos atraen, unos más pequeños , otros más grandes, pero que tienen “algo especial”.

Podemos ver una técnica mixta de Joan Ponç del grupo Dau al Set (1927–1984), pintada para el libro de Luis Goytisolo “Devoraciones”, en el cual viene reproducida. También tenemos una acuarela del famoso arquitecto y pintor Miguel Fisac (1913-2006), con un “Paisaje de Almagro”.

Del pintor de Barrax, Benjamín Palencia (1894-1980), fundador de la “Escuela de Vallecas” junto al escultor Alberto Sánchez, tenemos un óleo sobre cartón titulado “Niño de Vallecas” y una serigrafía “Figura surrealista”.

“La gran grúa” es el título de un óleo de Juan Romero de su etapa en París y otro más actual “Florero con vaso azul”.

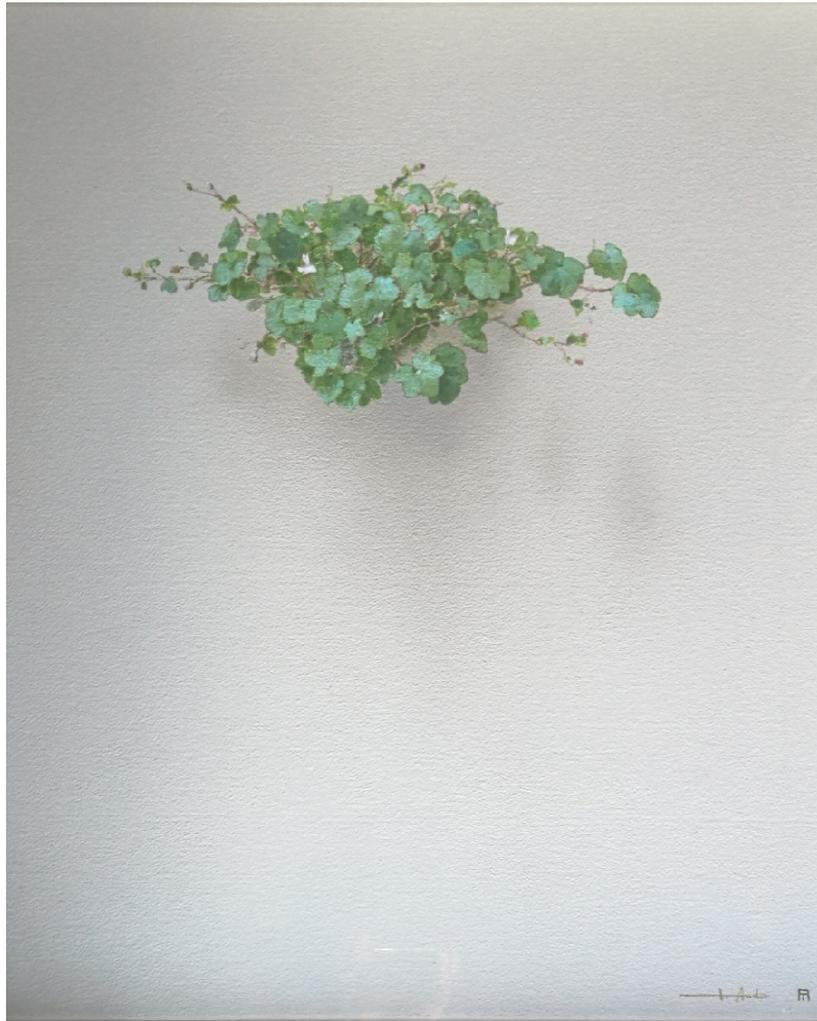
Del escultor Joaquín García Donaire (1926-2003), podemos ver una escultura en bronce titulada “Mediterránea”. “El susurro de la hojas” una obra impresionante de Teruhiro Ando.

“Libertad de libertades” es el título de una litografía de Joan Miró firmada a lápiz, Antonio López también nos acompaña con el aguafuerte “Membrillo, granadas y cabeza de conejo”, con una tirada de 60. Eduardo Chillida nos enriquece la exposición, con el aguafuerte “A pie por el libro” con una tirada de 75.

Dos “Rosas” en la exposición: la firmada por Eduardo Alvarado, una técnica mixta sobre madera y un óleo sobre cartón de Carlos Morago. Un bronce de José Herreros “Arrodillado” y una “Cabeza de niño” de Pedro Quesada también en bronce. Un grabado de Eduardo Naranjo con una tirada de 20 y otro de José Hernández con una tirada de V . María Cavestany firma una tabla donde talla figuras geométricas, son escultura-relieve. Por último un “Toledo” de Carlos Morago.



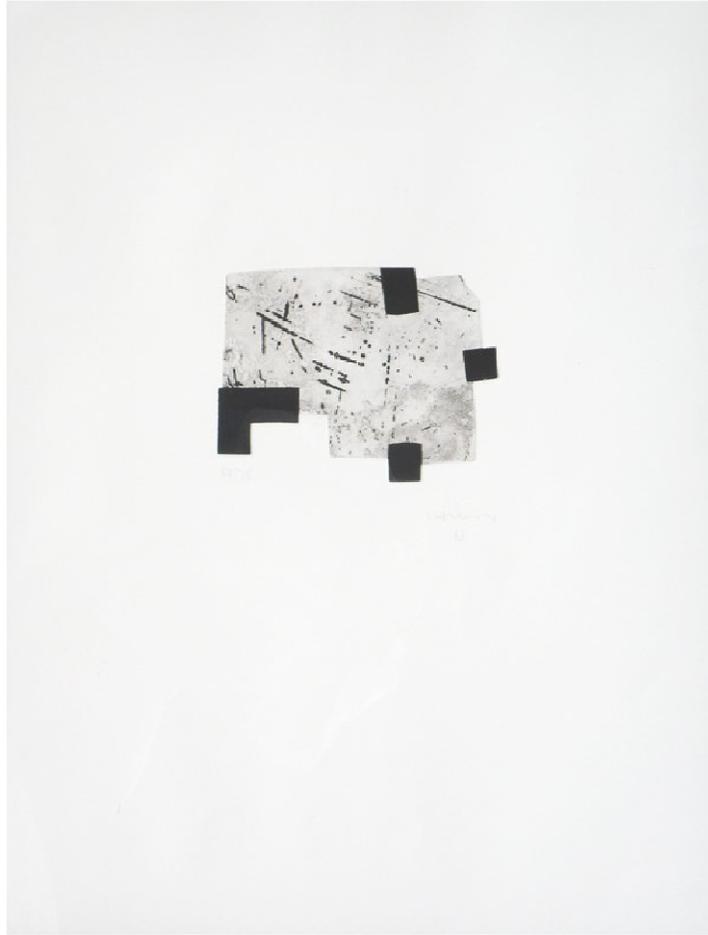
Eduardo Alvarado – “Rosa”
Técnica mixta/madera – 33x19



Teruhiro Ando
"El susurro de las hojas 1911"
55 x 46 – Acrílico/lienzo



María Cavestany
"01-2012" – 34x24



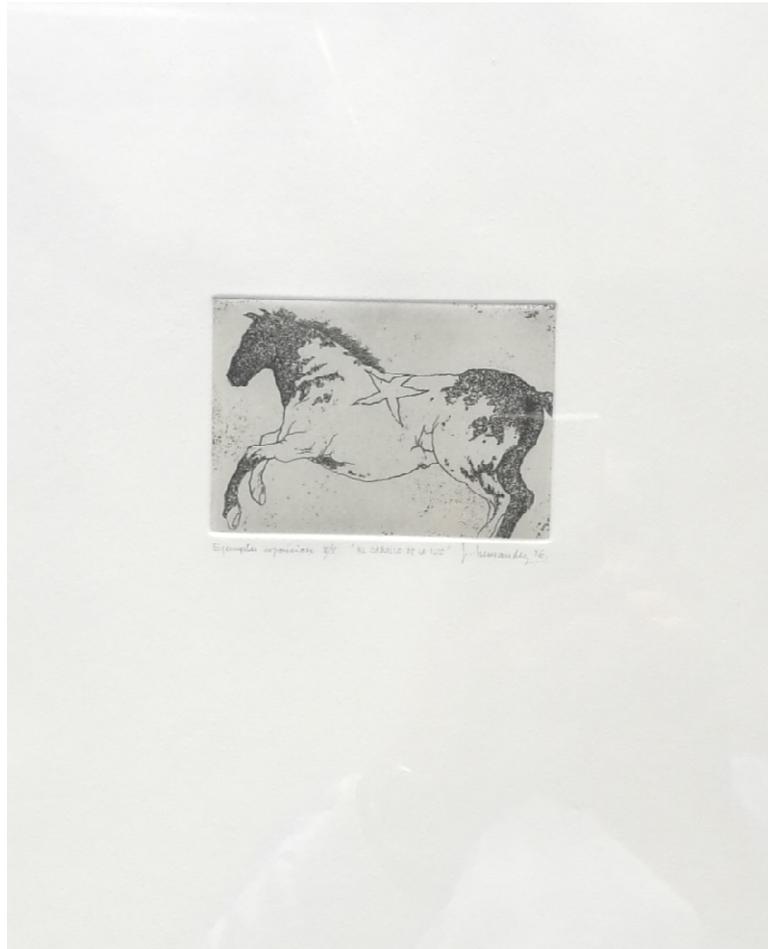
Eduardo Chillida
"A pie por el libro"
Aguafuerte – Tirada 75



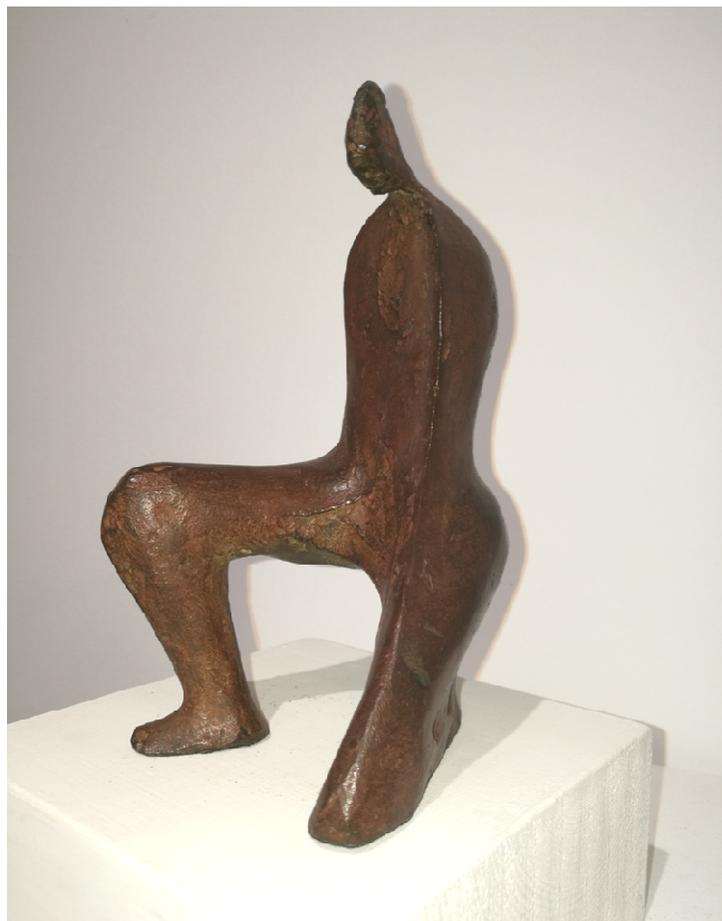
Miguel Fisac
"Paisaje de Almagro"
22 x 31 - Acuarela



Joaquín García Donaire
"Mediterránea"
Bronze – II/X – 22x22x13



José Hernández
Caballo de la luz
Aguafuerte V/V



José Herreros
"Arrodillado" – Bronce
9x11x18



Antonio López
"Membrillo granada y cabeza de conejo"
Aguafuerte – Tirada de 60



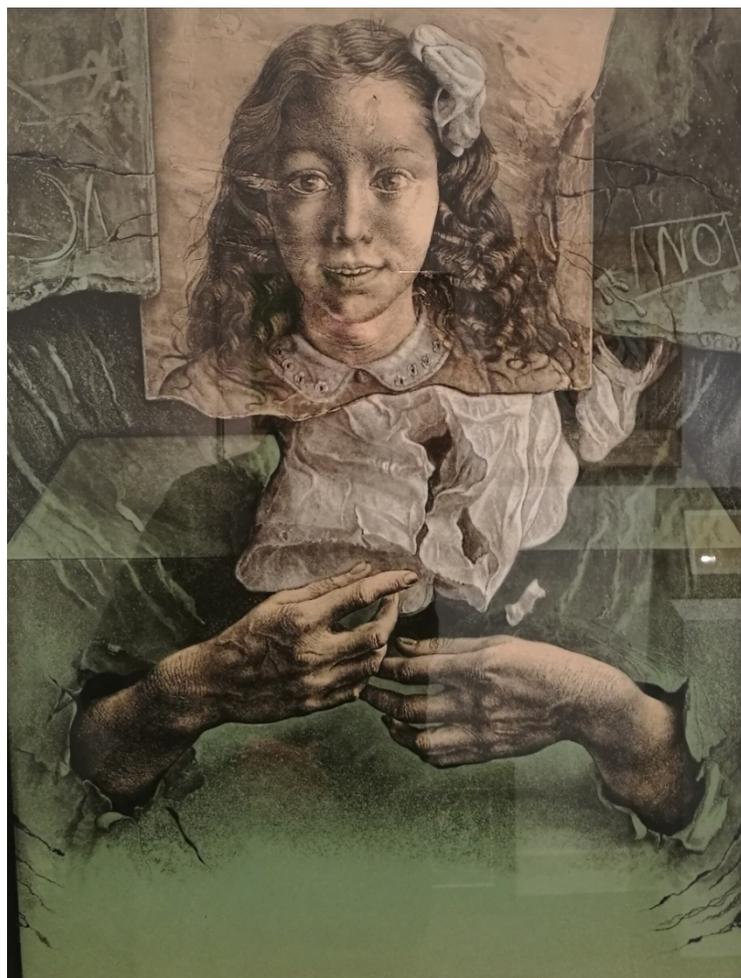
Joan Miró
Litografía firmada a lápiz
Libertad de libertades – 47x35



Carlos Morago
"Rosa" - 37x19
Óleo/cartulina



Carlos Morago
"Toledo"
Óleo/lienzo – 50x61



Eduardo Naranjo
"Ensoñación en dos términos"
Aguafuerte – 1/20



Benjamín Palencia
"Figura surrealista" – 64x50
Serigrafía



Benjamín Palencia
"Niño de Vallecas"
Óleo/cartón – 48x34



Joan Ponç
S/T – 19x12,5
Técnica mixta/cartón



Pedro Quesada
"Cabeza de niño"
Bronce 1/9 – 15x12x14



Pedro Quesada
"Encinas"
Dibujo



Juan Romero
"La gran grúa"
19x 34 - Óleo/tabla

Este catálogo se terminó
de imprimir el día 12 de
noviembre de 2020, en
Alcázar de San Juan,
Ciudad Real.



www.galeriamarmuran.com

C/Castellanos nº 37

13600 - Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

926 54 06 00 / 653 04 60 89

